

Producciones el Salario del Miedo tiene el propósito de publicar libros de bolsillo y cuadernos de gran formato de periodismo literario de alto nivel y políticamente incorrecto. Defendemos la subjetividad como elemento primordial de nuestro proyecto y nos hemos dado a la tarea de reunir a algunas de las voces más destacadas dentro de la crónica contemporánea mexicana.

Durante casi diez años hemos puesto a disposición de nuestros lectores veinte publicaciones donde el común denominador es narrar desde el mejor periodismo testimonial el aquí y el ahora de un México complejo y delirante, sin clichés ni prejuicios, pues sus diferentes cronistas forman parte de nuestro presente y contribuyen de un modo u otro a nuestra percepción de una realidad nacional más amplia, rica y diversa.

Nuestras publicaciones están dirigidas a cualquier lector curioso, atento y exigente; quien encontrará propuestas literarias arriesgadas y gráfica de algunos de los fotógrafos e ilustradores más reconocidos del país.

En esta ocasión tenemos el gusto de presentar como novedad editorial *Altar Tacuba*, de René Velázquez de León. Así se expresa Guillermo Fadanelli en la introducción: "Cuando la ciudad comienza murmurar a nuestros oídos es que nos ha aceptado. Pasamos entonces a formar parte de su corte fúnebre o festiva. Somos el cadáver del que se alimenta, la ambición de su rapiña y de su vida misma: sangre de agua sucia." *Altar Tacuba* viene acompañado de fotografías de Velázquez de León para complementar un rezo incendiario a la zona poniente de la ciudad de México, a sus barrios sórdidos y decaídos. Esta ópera prima es también una plegaria desesperada a todo aquello que la nostalgia convirtió en pesadilla.